

## Hudební výchova

Ročník: 9.

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák: Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami. <b>HV-9-1-07</b> Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění. <b>HV-9-1-08</b> Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku. <b>HV-9-1-06</b> Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace. <b>HV-9-1-03</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– vyjmenuje nejstarší hudební památky na našem území, časově zařadí</li><li>– stručně popovídá o hudbě v době husitství</li><li>– uvede důvody opožděného nástupu renesance na našem území, vysvětlí pojem vokální polyfonie</li><li>– vyjmenuje hlavní střediska pěstování hudby a nejvýznamnější hudební představitele v Čechách</li><li>– naučí se alespoň jednu renesanční píseň a elementárně doprovodí</li><li>– chronologicky zařadí barokní hudbu</li><li>– uvede hlavní střediska hudebního dění, vyjmenuje nejvýznamnější představitele barokní hudby u nás i ve světě</li></ul>	<p>Počátky hudebních dějin v Čechách</p> <p>Hudební renesance v Čechách</p> <p>České hudební baroko</p>	

**Hudební výchova****Ročník: 9.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
Žák:	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– vysvětlí rozdíl mezi vokální a instrumentální polyfonií</li><li>– vysvětlí politickou a společenskou situaci u nás v 18. století, charakterizuje hudbu období, vyjmenuje hlavní představitele ve světě i u nás, zdůvodní odchod českých hudebníků do zahraničí</li><li>– vysvětlí pojmy: sonáta, symfonie, smyčcový kvartet</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>– zakreslí romantismus do časové přímky a určí typické znaky tohoto období v hudbě</li><li>– dokáže vyjmenovat významné skladatele romantické hudby v Čechách a popovídat o jejich životě a díle /B. Smetana, A. Dvořák/</li><li>– vysvětlí pojem programní hudba a doloží na konkrétních příkladech</li></ul>	<p>Hudební klasicismus v Čechách</p>         <p>Český hudební romantismus</p>	<p>VMEGS – naši sousedé v Evropě (Evropa a svět nás zajímá)</p>         <p>OSV – cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání (Komunikace)</p>

**Hudební výchova****Ročník: 9.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. <b>HV-9-1-01</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– vyjmenuje hlavní představitele hudby 20. století, krátce povypráví o životě a díle L. Janáčka, B. Martinů a J. Suka, poslechne si ukázky z jejich tvorby a porovná je</li><li>– vyjadřuje své názory a pocity při poslechu ukázek</li><li>– uvede hlavní střediska a dobu vzniku zábavné hudby v Čechách, vypráví o Osvobozeném divadle a jeho významu</li><li>– naučí se alespoň dvě písně tohoto divadla a elementárně je doprovází</li><li>– vysvětlí pojmy: šantán, kuplet, kabaret, revue</li><li>– charakterizuje pojmy jazz, swing a uvede hlavní protagonisty v Čechách</li></ul>	<p>20. století v české hudbě</p> <p>Počátky populární hudby u nás</p> <p>Jazz a swing v české hudbě</p>	<p>OSV – pružnost nápadů a originality (Kreativita)</p>

**Hudební výchova****Ročník: 9.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů. <b>HV-9-1-04</b></p> <p>Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého. <b>HV-9-1-02</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– vysvětlí podstatu trampského hnutí a časově jej zařadí</li><li>– vyjmenuje několik trampských písní, alespoň tři z nich zvládne zazpívat a doprovodit</li><li>– na základě referátů rozšiřuje své znalosti o tvůrcích a interpretech trampských písní</li><li>– dokáže vyjmenovat názvy některých divadel a vysvětlit jejich význam v hudební scéně</li><li>– popovídá o divadle Semafor a z jejich tvorby zvládne zazpívat alespoň jednu píseň</li><li>– vysvětlí pojem big beat a vyjmenuje hlavní protagonisty tohoto stylu hudby</li><li>– popovídá o skupině Olympic, tvorbě a zvládne zazpívat alespoň dvě písně z repertoáru</li><li>– prostřednictvím referátů a hudebních ukázek se seznamuje s hudbou 60. let, vyjadřuje své názory a pocity</li></ul>	<p>Trampská píseň</p> <p>Divadla malých forem</p> <p>Hudba 60. let – big beat</p>	

## Hudební výchova

Ročník: 9.

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>V improvizaci i tvorbě uplatňuje své vlastní zkušenosti a zážitky. <b>TPV-9-1-05</b></p> <p>Uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla. <b>DV-9-1-01</b></p> <p>Komunikuje otevřeně, pravdivě s porozuměním pro potřeby druhých a přiměřeně situaci. <b>EV-9-1-01</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– seznámí se s hlavními proudy populární hudby na konci 20. století a jejich představiteli</li><li>– vysvětlí pojmy: folková a country hudba, pop music, hardrock, art rock, disco, punk</li><li>– žáci přináší vlastní referáty včetně nahrávek a obrazových materiálů a po následném poslechu vyjadřují své pocity a názory na znějící hudbu</li><li>– průběžně si žáci vytváří představu o vývoji hudby jako celku, rozšiřují svůj pěvecký repertoár, elementárně doprovázejí na rytmické či melodické nástroje a rozvíjejí své tvůrčí schopnosti</li></ul>	<p>Česká populární hudba 70. – 90. let</p>	<p>OSV – regulace vlastního jednání a prožívání (Seberegulace a sebeorganizace)</p>